

# PRÉSENTATION

## 1. SPIRITUALS & GOSPELS

Des *spirituals* et *gospels* arrangés pour le psaltérion ! Est-ce vraiment dans les cordes de cet instrument ?

Ceux qui aiment ce répertoire en seront persuadés et auront du plaisir à découvrir quatre arrangements de ces grands classiques : *Go down Moses, I feel like a motherless child, Nobody know* et *Amazing grace*.

Apprendre quelques bases pour *swinger* n'est pas à la portée d'un débutant, car la technique de la main gauche sort des sentiers battus. Mais progresser, c'est aussi aborder un répertoire différent et stimulant.

### 1.1. *Spirituals*

Les *negro spirituals* (actuellement *spirituals*) regroupent un répertoire de chants chrétiens élaborés par les africains déportés aux USA. Transmis oralement au cours des 250 ans de leur esclavage<sup>1</sup>, ils sont largement influencés par la rythmique africaine.

La grande majorité de ces chants s'inspire du Premier Testament (A.T.)<sup>2</sup>. En reprenant l'histoire du peuple d'Israël, les textes illustrent l'espérance en ce Dieu qui viendra les libérer de leurs conditions de vie extrêmement difficiles, où l'oppression, la violence, la déportation et les deuils sont leur pain quotidien.

---

1 Entre 1619 (date de l'arrivée du premier bateau de l'Afrique en Virginie) et la fin de la guerre de Sécession (1861-1865).

2 Ancien Testament